

## MIXTON – TABELA

KOLOR PODSTAWOWY	ILOŚĆ	ILOŚĆ MIXTONÓW
1		4,5 g
3		4,0 g
4		3,5 g
5		3,0 g
6		2,5 g
7		2,0 g
8		1,5 g
9		1,0 g
10		1,0 g
11		1,0 g



**30 g +**

### Mixtony

Mixtony dodawane są do GLYNT SHADOWS/SHADOWS ⊕ w celu osiągnięcia, zintensyfikowania lub zmatowienia odcienia bądź konieczności przeprowadzenia repigmentacji.

Im jaśniejszy kolor podstawowy, tym większą rolę odgrywa mixton. Oznacza to: im jaśniejszy kolor podstawowy, tym mniejszą ilość mixtonu należy dodać.

## TABELA POZIOMÓW JASNOŚCI

WYSOKOŚĆ TONU	POZIOM JASNOŚCI	MIXTON do repigmentacji
1-4	 Czerwony	0.5
5	 Czerwony / pomarańczowy	0.4
6	 Pomarańczowy	0.4 i 0.3
7	 Pomarańczowy/ złoty	0.3 i 0.4
8	 złoty	0.3
9	 Jasnozłoty	0.3

### POZIOM JASNOŚCI

Poziom jasności jest podstawową pigmentacją wewnątrz włosa, która staje się widoczna dopiero podczas rozjaśniania.

### DEKOLORYZACJA

W przypadku dekoloryzacji należy określić wyjściową wysokość tonu i jej poziom jasności. Tylko w ten sposób można odczytać w tabeli poziomów jasności, jakie refleksy pozostaną po rozjaśnianiu i jakie w razie potrzeby powinny zostać zmatowione.

### REPIGMENTACJA

W przypadku farbowania na ciemny kolor włosów rozjaśnianych, poddawanych dekoloryzacji, silnie odbarwionych lub siwych (posiwiałych), należy określić poziom jasności docelowego odcienia. Ustalonemu poziomowi jasności odpowiada mixton (patrz tabela poziomów jasności), który jest dodawany do wybranej receptury (ilość – patrz tabela mixtonów).